P4170
1113

"玲瓏"

5. 20

5 21



瑞華小姐

大都會莊國賢攝

哥倫比亞大學中文圖書館章

1219



郝安尼小姐　　傅高德攝

1220

玲瓏婦女圖畫雜誌

五卷二十期 （一八六號）

民國二十四年六月五日出版

本期要目

一個兩性怪人自白
男子心理展覽
揭穿情書秘密
性風俗與婚俗
關於落紅
性交常識
貂斑華秘史
女明星戀人觀
安眠藥片（小說）
婦女裸體運動

婦女與職業問題

（亞維）

中國婦女數千年來，因為受了舊禮教的束縛，職業問題向來是談不到的。無非是依着『三從四德』的舊信條，實行其嫁工隨工，嫁農隨農的主義；所謂隨夫貴隨夫賤，既無獨力的職業，當然也無獨立的生活了。因而社會上不見有任何婦女的活動，以致演成一種男性畸形

發展的狀態。

但社會的健全與否，與女子的平均發展是有關係的。

中國男尊女卑的傳統思想，至今尚在繼續罔替，而一般維持禮教者，尤在推波助瀾，無怪中國不能建設健全的社會，達到男女平等地位了。 孫總理嘗以『男女教育機會均等』作爲建國大綱裏的主要項目卽是此意。可惜我國婦女奮鬬力薄弱，女子教育縱然興辦三十餘年，但在社會上尚未爭到相當地位。現在政學商工各界，女子能佔在領導地位者能有幾人？其他能在各界任職的人數，雖無確切的統計，但不難推想亦寥若晨星。卽以女子任職較多的學界論，若與男子比較，還不及百分之十；其他可想而知了。

經濟的破產，國家的危弱，社會已走到崩潰沒落的路上去。全國婦女聯合起來，努力參加職業運動，與男子共同負起生產的責任，庶幾有豸！

玲

社論

論女人在都市之人口進增

與不景氣成反比例

瓏

據德國國社黨調查，德國女人現有集中都市的趨勢，在鄉男女比較，男為一○五人，女為一○○人；在城女為一一四至一六○人，而男則為一○○人。這真是一種有趣味的統計。

在世界不景氣的潮流中，商工不振，農村破產，女子在都市人口的進增並非偶然的。便拿我國來說，女子為職業奮鬬在都市的，果有新的進增趨勢，而都市需要女人號召的，亦無庸諱言。像公司揭幕禮，店舖做招待……以及舞女，娼妓之流，無處不需要女人，且世界愈不景氣，女人給他們利用號召的情勢愈急，女人的數目愈增。可憐的姊妹們，便犧牲在這種不景氣的漩渦中了。

但是這是誰的罪惡，女人是不能負責任的！

（記者）

一個兩性怪人的自白

（黃嘉谷譯）

我是一個怪人，一個又算男子又算女子的怪人。我有男的生殖器，同時又有女的生殖器，一句話，就是一身而兼有兩性特徵的人，所以我的歷史敍來是十分有味。

我底父親承受了英吉利人與德意志人底兩種血統，我底母親乃是單純的愛爾蘭人。他倆才是誕生在美國南方的。他倆共生八個孩子，五個常態的男孩，二個常態的女孩，我是老五——又算男孩，又算女孩。

我生下來，他們是把我當做女孩兒撫育的，我的母親但照常孩來撫育我，幾個月大還沒有識出我和普通女孩還有些特別的地方。我大概滿一歲光景吧，我底父親初看出

玲

我是個兩性人。但是我的身體却是十分健康，我底智育也完全照程序而發育的。

我向來是穿着女裝的，直到十九歲的時候才堂皇地改換了男裝。至於要如此變改的緣故，却因爲我底男徵到這



時候強烈地發現出來了。就是我底頰下發現了鬚根，喉音變成了男聲，一句話，凡一般男孩在發育期間所具有的特徵，我無不具備。因有這些異徵，我所以不得不變易裝

瓏

束了，不過素來是服着女裝，習慣當然是女性化，甚而連朋友也大都是些女性的我，一旦改換了雄偉氣概的男裝，其窘態蓋可想而知。但是那時却還因爲我在女學校讀書，尚沒有畢業，所以我的父親仍命我服着女裝，直等到女學校畢了業，再改易男裝。

易裝後五年，便在二十四歲那一年，我娶了一位媳婦，是同年齡健美而常態的女子。在結婚前，她是知道我底生理變態的。我倆同居有十年光景，我做了橐砧，夫婦間魚水之樂（性交次數也並不見少）以及我倆間互相所得性慾上的快感，可說與一般夫婦並無異樣，不過孩子却是沒有的。

後來我在美國一所學校中服務，照例是須經過校醫們

體格檢驗的。那時有五六位醫師在檢驗之下，據說我底女性生殖器已發育到十歲或十一歲女孩子的那麼大了。過了數年，醫生們又對我說，我的女性發育已到了十六十八女兒時期了。但是我實際的年齡那時却是四十八歲呢。

六年前，五十一歲的時候，我雖有妙齡女郎般的生殖器發育着，不過胸乳還是和男性一樣的平坦。但到現在，胸間却隆然起來了，而且據醫生檢驗，那乳脂線也和普通初發育的女孩一樣。它們發育得極其迅快。

講到我底年紀早已皤然一老了，但是我底身體是女性的，發育得却還不過如十六七歲的姑娘那樣，而且生理上和一般婦女也並沒有異樣。雖是陰毛，也髭髭然的沿着下肚及陰戶口生着，並不直生有如男性的那樣。我雖然具有

這樣的女身，但是頭面部分却仍是男性化的，除眼睛外，和一位老翁完全沒有兩樣。鬍鬚的繼續生長，表明我十足男性，所以我照常穿着男性衣服。

我底男性生殖器，是生在女性器官的上邊，而且恰在陰挺的上面，所以我一身而兼有男女兩性的性感。我的男生殖器却是眞的生殖器並非是由陰挺長大的（未完）

本公司獨家承接定製

透明套 每方寸一分半（十只以上八打）

不論大小　不論多少　四天交貨

透明套之用極廣，如套「會員證」「公園派司」各種表格，照片等，乃用上等透明假象牙精製，清潔美觀，耐用不破，團體，機關及外埠定製尤為歡迎。請開明大小寄至上海南京路五十六號三和公司可也（價格分每只一角二分一角半一角五分二角五分等三種）

男子心理展覽會

(笑世)

▲愛死樣活氣的女子

維也納跳舞場，有一舞女，在北里時，豔譽噪一時，即今伴舞，生涯冠於儕輩，其人固絕無手段可言，更亦不知如何運用手段。所具備者，僅一副死樣活氣之腔調，一種說不出話不出之神情，以言姿色

揭穿情書的祕密

(張松年)

突如其來的收到了一封不知名的女子求愛信，覺得非常奇怪我是一個默默無聞的男子，不討女人厭惡已算萬幸，難道還有奇女子來向我求愛嗎？

當時；我就持着信按址往訪，由僕人的傳達，出來了一個矮肥的女子，這大概是那位張小姐了。我就不顧一切的詢問她這信是否是她寫的，她拿了這信頭尾

瓏

，亦僅在中平之間。此事有莫名其妙者，男子之心理，賤不可以言喻。女子之選就易與者，輕視之，女子之嚴峻沉着者，畏避之，獨於此種死樣活氣之腔調，說不出話不出之神情，便認為無上上乘之選。

▲愛而畏之

為了要安慰，所以要女人，然則女人之種類又如此之多，終日愛塗脂擦粉者，不可取，性情怪僻者，不可終身

一看，頓時氣得臉兒發青。於是，她叫我暫等一息，逕走往里面去了。一忽兒，她也拿了一封信出來給我看，信的末尾署着我的名兒，里面的字調也都是些求愛的字句，我看了也覺得莫名其妙

後來她說：『這事我都知道的，原來我有三個同學（都是女性），起先都是很和睦的，後來因一言不合就爭吵起來，直到現在那三個同學向我深深地仇視着。所以現在借種種手段，毋非欲

,摩登時髦者,沒有許多錢,問題雖然接近,困難仍與空虛渴望時相等。

▲金錢與戀愛

發財的對象,是金錢,戀愛的對象,是女人。要戀愛,要討女人歡喜,要討老婆,應該拚命去「追」。同樣地要發財致富,也不外乎一個「追」字,可是追女人時,便追不到金錢,追金錢時,切不可追女人。

來破壞我的名譽吧了』。言下不勝憤慨!

後來經我詳細訊問,方知那三個仇視張女士的女子,其中兩人是我早年的同學。她們爲報復計,不知怎樣的會想到了我。幸而我是一個冷靜的男子,不然,眞要大上其當了。於是安慰了張女士幾句,告辭出來,不勝感嘆。因把這件事寫投在玲瓏上,使讀者知道世界上還有如此如此的一種黑幕!

性風俗與婚俗的研究（二）

（彭兆良）

蜘蛛與螳螂之雌威更大。他們具有比雄性幾倍強大之身體。高與時即立捉一雄性以發洩其性慾。及緊張時，雌者咬住雄性之頭部。一直至死爲止，而雄性好似負有性的義務者，爲牠們犧牲，亦所樂爲。

海狗爲獸中最淫者，一雄可供幾十雌之需要。據說狗雄之陽具雖死後尙有靈性存在，若以之接近女性之寶，仍能蠢動。水獺與海狗亦相像，當他們潛伏水中，聞女人在水邊經期穢物，即挺出水面向女人獻媚。當其性慾衝動時，而找不到對象，即見樹蘿亦要幹，常因此而喪生。

（四）猴猿之性慾，亦特別強盛，前數年廣州沙面曾發生一件猴子姦殺艇妹之巨案。事緣某日有一弄猴人，帶二巨大雄猴，雇一艇，擬往對河遊玩，因忘帶

食物，回家取時，將猴繫於船中。船中僅有二八艇妹一人，猴乃向前將其擁抱求歡，粵之艇妹性樂淫蕩，乃與之一試。豈知猴子之精液如火之熱，且二猴相繼而臨，事後卽火毒焚心而死，當時傳爲怪事。

在許多奇怪的婚俗與性風俗中，最令我們注意的却是各地各時期的人民對於女性處女膜與貞操觀念的不同。我國嘗號稱「禮義之邦」的，當然惟有重視處女膜了。在廣東，現在還有「吃燒豬」的風俗，那可說正是這種貞操觀念的極點表現。猺民也極有中國古風，他們重視貞操的程度，遠過於世界諸文明國。一歲中指定某月某日爲歌舞節，一般求婚男女在山上獻舞唱歌，如果相愛，則徵求雙方父母同意，便相訂婚。到次年今日則舉行結婚。期間男女必須守貞，如犯奸淫，由父老宣布罪狀，卽推落山坑，雖親族

亦不得救護之。普通婦女頭上總是以黑巾護髻，形如古時小冕。若用紅巾者爲節婦，爲其族所最敬重。凡爲節婦，先必請齊男女兩族，認定該婦平日確實品行端方，然後祭告天地，祖宗；發誓守節，無論有無夫壻，永遠不與外間男子談笑共坐。親族中有此節婦，亦認爲莫大榮耀，其重視貞節如此。但在西方，中古期間便有極不同的性風俗存在了。那就是一般僧侶與一般大地主對他們敎民或農奴實行的初夜權。據培培爾在「婦人與社會」中的解釋，「在母權氏族崩潰後，婦女爲男子所獨占，但這是違反於氏族的法規的，因此在初期婦女要結婚時先在氏族中實行其性的開放，然後才去和一定的男子結婚。到了封建時代，此種習慣便歸爲領主的初夜權」。實在，這裏邊還籠有一層神

祕色彩，原來初民對於性的舉動常看得十分神祕，新婚之夜破處女膜，尤其是一樁不祥的東西。所以一般農奴階級結婚中便要把初夜權獻給他們的領主及牧師了。在他們想來，領主或牧師們是處於超人地位，惟有他們才配享受這個權利。這種奇怪的心理在現在南洋新幾尼亞島有種叫做「加夜」的土番中，表現得十分顯明。新郎在結婚之夕，例須迴避，任新婦應酬來賓。以客之到達次序對於新婦輪姦。新婦之應酬，設有不週之處，那新郎便認爲是奇辱大辱。以箭或標槍射殺她。所以新婦必須忍氣吞聲，應酬他們。但到不得已的時候，也可採用李代桃僵的方法，令其姑嫜姊嫂替代之，必使來賓滿足性慾而後已。倘沒有姊嫂替代的話，雖埀死亦須週旋到底。所以加夜的女子，常因受害過甚，婚後許多日還是不能恢復原氣哩。



兜安氏固牙香膏

唯清潔衛生之口腔始有健全之皓齒故牙膏非僅乎潔齒抑須能漱清口腔以免細菌之損齒兜安氏固牙香膏不但使牙齒潔白且能透達牙齦之下與牙刷不及之處使口腔清潔齒齦堅固香味怡人雖兒童亦無不樂用也

各埠藥房均有出售

上海江西路四八九兜安氏西藥公司

玲



路易斯小姐

卡爾登楊霽明攝

1237

巾幗英雄



香港梅芳隊隊長羅月好小姐

陳夢周攝



務本女學三百公尺第一名朱義人小姐

龔鑑君攝



廣州市第六次運動會標槍冠軍周渝儀小姐（左）鐵井冠軍阮惠瓊小姐（右）民覺社攝



廣州排球名將俞孝英小姐

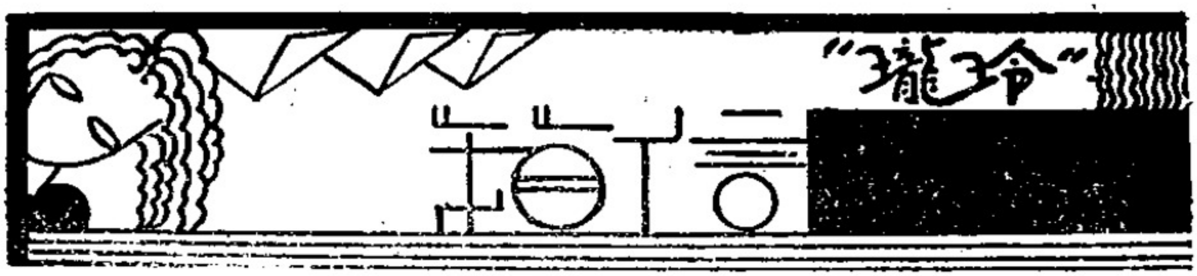
盧勢東攝

湘全省四屆運動會二護冠軍之鄭雪華女士



羅穀孫攝

1240



關於落紅

瓏

珍玲女士：

我常在報紙與小說書上，說起新婚第一夜，有什麽落紅點點的話。見了紅便可證明她是處女；沒有，便有風波發生。我沒有研究過生理學，對於這事，老是猜解不透，因此，提出下面這三個問題，幸女士在最近的玲瓏上有以教我：

(一)十五歲以上二十五歲以下的處女，與身體強健的男子交接，其下體是否必須落紅？

(二)若不落紅，何能證明其必非處女？

(三)設若與男子交接過了，怎麼可以保持其於結婚後再能落紅？

妹羅保貞。

關於這個問題，問的人實在太多了，現在便在此作一個總答覆。處女膜是處女底一種生理，本來是並沒有什麽神祕的。不過許多人，一則因爲知識缺乏，一則因爲好奇心重，所以不神祕也就神祕起來了，尤其在我們這封建意識濃厚的社會上，常常有些新婚夫婦，去了正經事不幹，而鬧到處女膜上，以致掀起極不幸的亂子來，那眞是可笑，亦復可憐！落紅便是這麽一回事！

一、女子自十三歲發育以後，初次和男子交接，照例是會落紅的。因爲落紅就是處女膜破裂時的血漿。不過也並非一定的，因爲處女膜在劇烈的運動中，洗浴中或手淫中都有破裂的可能，。所以處女於初次交接中，其下體不是必定落紅的。

玲

二、女子不落紅，要證明其爲非處女，約有六七種方法，併合考察起來，足以研究明白，單獨則否，（按此以前已經答覆過，）在交合時，以線圍頸而斷之，如爲處女，其頸必粗，而線將不及。二・處女放尿無聲，破瓜者則響。三・乳核。四・處女陰毛不鬈貼，多交接則鬈貼矣。五・處女破瓜痛苦。六・處女在性交中畏縮害羞，且無性交經驗，在有經驗的男子不難看出。

三，已破瓜的女子欲再落紅，自非用假法不可。鴿血淡紅，其色鮮艷，雖隔夜不變，西方處女之已失身者，常於新婚之夕，暗撒些許於褥單上，以愚新郎。又動物中有一種小蟲曰水蛭，善吮人血。破瓜女子於新婚之夕，若將其暗置私處，使之吸而成泡。泡破則赤水自至，新郎不知，每以爲是落紅了。

——記者

瓏

如何使大腿豐滿？

珍玲女士：

我是一位二十歲的女子，身體重量，發展還算平均，可是腿部太瘦削點。你有什麼法子能使發展很豐滿平均的腿呢？

上次見有身體肥胖減瘦法，食青菜湯，該青菜湯是否藥名，還是作菜吃的菜呢？

妹李麗霞上

麗霞女士：

瘦削的大腿要使肌肉豐滿起來，這個並不難，但必須持之以恆，否則什麼方法都是無效的。你不見體育場上那些健美的姑娘嗎？她們底大腿是多末健大呢，你不見歌舞台上，那些跳舞的女孩子嗎？牠們底大

腿又是多末肥大肉感化呢！這沒有別的，實在因爲她們多於運動的緣故。所以我們知道腿部能夠運動的人是可使大腿變爲肥滿的，這是一種方法。

此外，還有一種方法。長久行之，有着同樣的功效的。那是按摩的方法。就是每天用冷水，（寒天用溫水）在腿部上摩擦二十分鐘的光景。每天早晚摩擦兩次，一二月間，你就可以達到你底目的了。

食青菜湯可使體瘦，這因爲青菜湯中，缺乏脂肪質的緣故，所以能夠使人變瘦。這青菜湯，就是一種作菜吃的青菜，並非是什麽藥名。——珍玲。

和未婚夫通信

珍玲女士：

久聞女士是女界的明燈，我今有一件事請教女士。在

不久以前，因友人的介紹，父母的同意，與一個男子訂了婚。但是訂婚四五月，他(即我的未婚夫)因任職於外處就離開了此地。到後是常常寫信來的，我亦常常寫信去。可是家人們及朋友們見我倆的書信往來甚密，都說在訂婚期中就如此密的書信，將來一定會發生許多不幸的事。使我聽了如此的消息，心中甚爲不安。故此寫信來請問女士，書信太密對於將來有無好結果？同時應如何維持這件事，請女士在最近一期玲瓏指教我吧。

敬祝

康健

芬上五，十。

芬女士：

我們接到你底來信，覺得非常好笑。關於你問我的話，約分兩點，現在答覆如下：

一、與未婚夫通信慇懃，婚後將會發生不幸的事

玲

，這種話實是毫無根據的。大概因爲你底家人們及朋友們說這樣話的人，定然是未受過教育，或者抱着舊見太深的人，或許他們故意和你開些兒玩笑，也說不定。總之，你只管和你底未婚夫通信，不理他們好了。我在這裏預祝你倆後日的幸福！

二、先前你已經和你底未婚夫通信了，現在正應繼續通信下去。一則可以藉此窺察你底未婚夫，在遠處對你心底背向，因爲這些心情，在情書上都顯然地可以看出來的。一則可以免去你底未婚夫對你底懷疑，因爲向來和未婚夫通信的，一旦中斷，勢必會引起對方的懷疑，以爲你定然另有情人了。跟着也許有不幸的事情發生，這是不可不知道的。

在萬不得已，你爲怕害羞，可以用些祕密的方法通信，那末就不會給他們探出來了。——珍玲。

葉麗娜女士來函

逕啓者，貴社所出版之玲瓏雜誌，內容豐美，不知現在仍繼續出版否？因嘗向書店詢購，據云已停刊也。究竟如何，尚祈示覆為幸。

廣州葉麗娜啓

我們讀了上函，覺得非常怪異。本刊出版四載，風行全國，從未間斷，何來停刊。查廣州原代售幾處商店，因積欠賬目故停寄，想廣州姊妹欲讀本刊，當不止葉女士一人也。請往沿平馬路良友公司及上海雜誌公司廣州分公司購之可也。

！廉！　！廉！　！廉！

十二寸明星照片

四十八張僅售二角五分

此項十二寸照片，係本公司最新出品，四十八張，僅售大洋六角五分，內有胡蝶，王人美，阮玲玉，陳燕燕等。各中國影壇著名明星之最近肖影，係派員特攝者，置之案頭，或懸於壁間，作爲裝飾，尤妙不可言。

三和公司門市部
上海南京路五十四號

嘴的美容術

瓏

「嘴唇」是臉部流動美的中心，所以「嘴唇」的美，在整個的臉部美上，是絕對不可缺的，「嘴唇」的化裝術，我們在張憲的「靈濕櫻唇金縷長」這句詩裏，可以想得到，因爲櫻桃是紅色的，而櫻唇自然就是「紅的嘴唇」了。所以嘴唇的唯一化裝術，就是塗口紅，塗口紅應常注意兩件事情，一是「口紅顏色的選擇」一是「口紅的塗法」。

口紅的顏色，應當視自己臉部皮膚的顏色，及年齡來選擇。青年的女子，須明亮淡紅色

的口紅，中年的女子，則用比較暗色的爲合宜。臉色較白的女子，若用帶有桃紅色，或橙黃色的口紅，則更能助長你的美。臉色稍黑的女子，以用帶有深橙色，或略帶咖啡色的口紅爲合宜。因爲臉色較白的女子，如果用深橙色的口紅，或臉色稍黑的女子，用桃紅色的口紅時，彩色極不調和，足以掩沒你自己固有的美的。

口紅的塗法，是要看嘴唇的形狀是如何的。厚唇的女子，應把嘴唇的內部塗得濃些，向外面漸漸的淡下去，到同自己嘴唇顏色相同爲止。薄唇的女子，應將同色塗些在面部，尤其是在兩頰，以使色彩相襯，如果是上唇比下唇向前突出的女子，最好是把上唇塗得濃些，把下唇塗得淡些，以淹沒這不自然的外形。反之，下唇比上唇向前突出

的女子，應把下唇比上唇塗得濃些。此外，最應注意的是：無論在什麽時候，口紅不宜直接塗在唇上，最好先把凡士林雪花膏之類的東西，塗在唇上，再塗口紅，因爲這樣，不但使你的嘴唇更光澤，更美麗，而且能將色澤，保持較長的時間。

如果照上兩種方法去塗口紅，大多數的人，大概是可以無遺憾的了，但是仍需要經驗，因爲人的像貌是沒有定式的，也許有特殊的原因。使用上兩種方法，而並不美麗，那就需要你自己的「經驗」和「審美」的觀念了。

瓏

緊要預告

本刊二十一期附贈電影小情人「秀蘭鄧波兒」大照片一張及中國女明星小照片八張。完全乃眞照片成本極大。犧牲在所不計。售價仍舊。實爲其他刊物所不及者，請讀者注意。

中外影星照片

▲傾銷▲廉售▲▲▲▲

好萊塢十寸原照片

每册僅售大洋二角半

▲志在宣傳廣銷

▲不計血本郵費

六寸中國女明星照片共計四十小張售洋六分

十二寸中國女明星照片

(甲)每套八十小張

(乙)每套四十八小張

(丙)每套三十二張均售二角半

本社創立業已十餘年專售中外電影明星照片，爲國內首創者，自本年四月一日起，特擴充範圍。改名「影星照片社」專經好萊塢電影明星之十寸原照片。廉價傾銷。式樣極新，均係最近收到而爲外所未見者

本社兹委託全國各大書局。電影院。及百貨商店代售。請就近購取。或直接函購郵票代現十足通用，函樣小張樣品每套二十小張附郵五分郎贈

性育講座

性交須知

趙難人

大凡夫妻間的交媾，是不能認爲一件羞恥的事的，因爲牠不但能使陰陽調和，而對於生理上亦且是一大之要素哩！設若社會上的兩性，她們一對對的全不來行房事的話，恐怕不到幾年，吾中華大國的人，也就要消跡滅蹤了！可是話又話回來說，那麼上帝煞費苦心的造下兩性人來，又是爲得甚麼呢？

吾們既知性交是人倫常禮了！但是對於牠應得的常識，更不可不知，而又不可不慎的！否則？一經無意中觸犯的話，這不但能累及身體百病叢生，而甚與自己的生命，也是有莫大關係的！茲篇略舉數則，以供讀者

們一粲！

一、每於行房事之前，切勿手淫，否則？腎氣必虛弱，而行時必更不美滿？

二、腹空之時，不宜行房事，因為丹力不足，則元氣損傷的！

三、性交之前，每因淫慾不足，常濫服邪方春藥等，但事後則覺全身氣嘶力竭，頓感不適，久之，癆病一症，將不遠要發現的！

四、夫妻歡樂之後，而夫方方在凝聚欲雨之際，偶有時被驚，而縮，然於斯時，勿施以方法，使其滴出，萬勿便罷，因為彼倏然遭驚後，則精完全聚集於精管之中，倘當時不使流出，則不能再流，名為「結精症」，此症最厲，

雖醫士亦莫不束手，患者，只有坐以待斃而矣！

五、行房事時，嬰兒啼哭於側，切不可就之以乳食，食之女方必患血虧症！

六、房事後，切不可遇以涼風，——和夏日之扇風，及冬日之被風等——及飲食一些冷涼之雜食水菓等物。

七、雙方雲雨之後，不宜隔離，可互相摟抱同眠，則血氣不損，元氣不虧，所謂陰陽調和即此之謂！

八、一夜之間，房事不可過度，一次二次不宜再三之，因雙方撕纏過久，則身體感受莫大的損失！

九、凡女人受孕之後，至四五月間，則應避免，否則？如次數過多時，則妊娠中之孕兒危焉！

十、凡女人月經來潮之期，切不可性交，因一旦行之，則女方血崩血漏之症必發，而男方更感不適，甚而亦能成淋病之發端的！

影迷所必備……第二集

影星照相集

健美專號

不出日版

每册僅售大洋二角

完全用銅板紙精印

較第一集更勝百倍

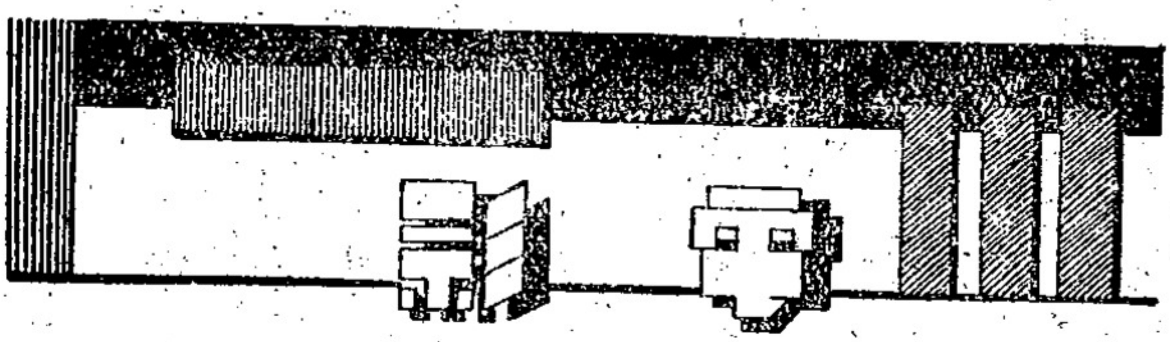
影星健美專號陣容：陳燕燕（封面）胡蝶，黎灼灼，袁美雲，徐來，胡茄，葉秋心，梁賽珠，徐琴芳，黎明暉，黎莉莉，王人美，梁賽珍，薛玲仙，胡姍，葉娟娟，宣景琳，殷虛，王慧娟，徐玲，談瑛，英茵等，譚雪蓉，白虹，黎明健，顧蘭君，……

附告

第一集已在編排中不日出版，惟未出版前可以預購，俟出版後當立即寄奉郵票十足通用

三和出版社總發行

上海南京路五十六號



貂斑華祕史

瓏

聯華演員貂斑華，爲新進女星中之佼佼者，原籍杭州，姓何名佩珍，西子湖畔之交際花也，阿嬌芳名，頗藉藉於六橋三竺之間，而捧之成名者，則爲一徐某。徐爲青年攝影家，頗慕何，常爲何攝像片，投寄各地畫報雜誌，而冠以頭銜曰：『杭州交際花』，此卽貂獲得交際花榮稱之原因，貂心愛好虛榮，旣需徐爲之宣傳力捧，自亦身與表示好感，而不知其實爲虛與蛇委也，貂又酷愛電影，欲登銀幕已久，但爲家庭所不許，貂志切不顧反對，遂改今名以

瞞親友，貂於進聯華後，頗交好運，又因貌似胡蝶，甚佔便宜，隱然爲影壇後起之秀，而貂因目的已達，竟置捧之成名之徐某於不顧，日夕與影刊編者影評人等浪跡歡場，冀藉彼等吹捧而得成名於銀幕云。

譚雪蓉毛遂自薦

譚雪蓉女士，雖已久不於銀色幕前，現其色相，但影星頭銜，迄未拋棄，譚居靜安寺路愚谷村，近因寓有餘屋，乃貼一召租，願賃於人，未數日，有人遷入，其人姓張，馳譽於交際界中，譚亦久聞張先生之名者，因於晤面之第一日，除作寒喧語外，譚遂效毛遂之自薦，笑謂張某曰，居此寂寞，如欲赴舞場而無伴侶時，可偕同往，固無不

從也。於是二人黃昏無事，每同見於紅燈綠酒間云。

瓏

陸麗霞生理起變態

天一女星陸麗霞，最近生理上，忽變常態，好食酸物，倦懶貪眠，臀部發達，腹部高聳，聞係多吃王胖橄欖所致云。（路漫）

七十歲老明星有人求婚

老太婆May Robson梅魯蓀已造高齡，最奇不過，現接到兩封由她影迷寄來的求婚信呢。她笑道，「他倆娶我這個老糊塗有什麼用處」？

晉省將設立西北電影公司

前上海聯華影片公司職員石寄圃，本晉人。現爲發展西北影業起見，特由滬返晉，晉謁閻氏，建議組織一西北影業公司。閻閻氏對此表示贊同，并允贊助其經費。現該公司已由石氏於太原霸陵橋裕德中里成立籌備處，開辦費近十萬元云。

王人美之體重

王人美本來頗豐滿的，自嫁金焰後，兩人同時減瘦，大有秋花之感。其體重爲一百零八磅，前在懷孕時，乃加重五磅云。

女明星的戀人觀

玲

胡蝶在明星公司的導演部裏會和許多人說『我所愛的

男子，定要身體強健面孔黑黃者」。同時，梁賽珍却對大家說「只要有錢的人我就愛他。談瑛號稱東方嘉寶，眷戀於程步高，有人詰之，曰「程體貌甚陋，你為甚要愛他呢」？談不假思索答曰：「程待我恭謙，常為我脫襪洗足，他人必不能爾爾也」。

景泰藍銀質徽章

及戒指　手鐲　別針

◀價格自五角起至二元止▶

學校團體戒指每只二元（起碼四十只）定刻自己名字戒指每只三元。代擬圖樣不另取費。外埠定刻尤為歡迎。

華商三和公司總經理

上海南京路五十六號

亞爾培路

逸園 CANIDROME

下期大賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

五月二十九日(星期三)
六月一日(星期六)

每晚八時半起賽

第四十六期搖彩號碼
頭彩四一五號　二彩四二四號　三彩四〇四號
小彩三個　六號
六七九號　八一六號

電話　八二〇七
三四五

安眠藥片（維生）

瓏



我想我一定是失戀了，當我的愛人幾次失約之後。

我並不是一個自殺主義者，也並不是把愛情拿來當性命一樣寶貴的戀愛至上主義者，但是當我感到我是失戀的時候，也常常會想到自殺的念頭。

上次她曾經罵過我「不懂得愛」現在又有兩次的約會她不會到，我想她是準備教我失戀的，她的理由很充足，第

一因為我「不懂得愛」。

我想我一定失戀了，一個人為了不懂得愛而被丟棄，這是多麼大的羞恥，我不能再見人了，可是我想到「自殺」。是的，這樣一定很好，這不僅能表白不是我不懂得愛，反而證明我的戀愛忠實，她不能了解我的愛情，於是我決定自殺了。自殺的方法呢？當然很便當，我有安眠藥片，那並不是我本來預備服毒，是五個月以前醫生送給我的；因為我的確患了失眠症，而且那時候我還不曉得安眠藥片可以自殺，我檢視了一下，還剩下兩片，但是我是一次服下呢？還是分作兩次自殺？我想還是兩次吃下吧，少吃點可以延長死去，因為我想最好，在服毒尚未死去之前能看見她一次，使得她明白我自殺的原因或者她能當場覺悟了

，那我當然不必再自殺了，那麼先吃一片吧，我取出了安眠藥片，我的心開始戰抖了，我感到死的恐怖，在心頭的跳動之下，我一隻手拿着一杯開水，一隻手拿着安眠藥片，愼重的考慮以後，下了最後的決心，「吃下去吧，這是爲了愛情」於是我閉起眼睛吞下了，我是已經自殺了。

自殺以後的事情，當然我不能知道的，因爲我已經死了。究竟我什麼時候死的，我死了多少時候，我也不大清楚，我知道：大概我是死了。

「張先生，快吃中飯了，你還不起來」。這是老王的聲音，難道說他也死了嗎？我懷疑的甚至不敢睜開眼來看。「早上蕭小姐來過了，因爲看見你沒有醒，她沒有喊你」。我放大了胆子睜開眼睛，我發現老王站在我的床前，他手

裏還拿着掃帚，站在床前向我說話，一切都還是原來的狀態。我意識到了，我並沒有死，老王從棹上取來一個紙條，我用尚未死去眼睛看下去：

親愛的，你的失眠症又發了嗎？我不願驚醒你，讓你多睡一會吧。前兩天我也病了，所以沒有來看你。今天這麼好的天氣，下午我們同赴兆豐花園去換換新鮮空氣好嗎？二時三十分請候我。

蕭華留

我的手戰抖的，再拿起剩下的一粒安眠藥片，我向它Kiss一下。因爲是它留下了我的幸福。

初夏的晚上

周文娟

初夏的風，吹進了人們的心尖，是涼爽的，暴烈的日光漸漸的向西墜下去了。一朵一朵的雲霞在天空中飄搖着

鳥兒一羣一羣歸它們的巢，工廠裏的氣笛嗚嗚嗚響起來了！三三兩兩的女工們也歸家了。農家淡黃色的燈光照着一個初夏的晚上，太沉寂了。

這天晚上我很無聊的獨自跟着月兒走上都亭橋，看着橋下的流水，望着水上的漁船。漁船中還有欲明欲滅的燈光，在月光下風裏燦着，像天空中隱在雲後的星星。我緩緩地踱着，踱進了獅子林，走過高大的樓閣，走過叢密的竹林。在竹林下望着晶瑩的月亮，月的光輝照我整個的心靈。這時候由綠隱隱的樹林中透出一陣一陣的清脆的歌曲，喚醒我沉思的心魂，我用我眼光找尋誰在這涼夜裏奏歌我就跟歌聲尋着。噢！原來是在石船上有兩三個小妹妹。船頭哼哼的奏着，她們唱的是鳳陽歌曲。我穿過了假山走

過了九曲橋靠着紅黃色的欄杆，我望着池中看到許多大大小小的金魚在波動着水面。徐徐地游着有輝煌的燈光照着是格外的清楚，這多清幽，多靜致，我沿着池旁嗅着微風中帶來了花草的香味，我不禁惘然了。

但這些景，這些色，都不能洗滌淨了我的塵世的煩惱，只是一般寂寞悲苦的情緒，襲上了我底心頭，我無心再看了。我慢慢地走出了獅子林，鳳陽歌的歌聲漸漸地遠了，在歸途上我低着頭沉思着，一個初夏的晚上給了我一些寂寞的感覺。

二四，五，十五。於蘇州

玲

奇妙的遊戲照片

每張僅售半分

遊戲照片爲最新發明。含有科學之意義。每包二十張。玩法簡便。祇須將包內之白紙放在藥水中。便會變成美麗的明星照片。每包僅售大洋一角並附送藥粉一包。批發特廉。各仕女請不訪來一試。

三和公司總經理
上海南京路五十四號

全國首創之電影刊物

電聲週刊

電影圖畫

專刊 電影新聞 電影照片

舉凡一星期內中外電影之秘密暗潮內幕等新聞明星豔史生活特訊及最新電影照片與新片批評完全大胆披露娛樂消息編制新美奪目內容特別豐富每星期出版十六開大本每册五分全年連郵僅收二元五角五個月一元國外加倍

三和出版社
上海南京路五十四號

要買標準乒乓用具請到

全國首創的三和公司

新到大批新貨　價格特別低廉

標準乒乓用品價目單

(特號板)橡皮柄鑲牙桃木板每塊五角
(頭號板)橡皮柄桃木板每塊四角半
(二號板)軟木柄銀杏獨木板每塊四角
(三號板)軟木柄塊本板每塊四角
(四號板)黑柄銀杏獨木板每塊三角半
(五號板)黑柄槐木板每塊三角五分
(六號板)軟木柄桃木板每塊三角
(七號板)木柄桃木板每塊三角五分
(八號板)木柄槐木板每塊二角五分

三和牌　每只九分　　三和牌　每只八分
一號球　每打九角　每羅九元　　二號球　每打八角　每羅八元

郵購加一批發從廉

三和公司門市部啓
上海南京路五十四號

月夜——贈友

健

夢一般的往事，
夢一般的歡情；
好似過眼的煙雲，
好似萬馬的奔騰！

× × ×

而今啊！
而今昔的歡情，
已付諸東流之逝水；
現在啊！
現在我腦海中存留的，
祇有一些將滅未滅的幻影；
唉！昔日夢一般的歡情，
今日叫我到何處去找尋！

× × ×

你愛我的一片熱忱，
我已全部接受而埋於我的心靈；
現在我也惟有雙手誠懇地
拿我血跡淋漓的赤心，
奉獻給我心愛的人！

× × ×

每當月夕花晨，
看花兒而垂淚，
望嫦娥而悲吟；
今後我惟有虔誠地虔誠地遙祝着：
我心愛人兒的玉體康甯！

一九三四，十一，二十一。作於上海

瓏

春日之花

何碧芳

時光不斷地飛奔，
冬去未久復臨春。
公園中又出現了一對對情侶
的影跡。
在園的周圍，中央。
還盛開着無數的春日之花。
我們趁這春假的閑暇，
毅然也到此地來玩景探花。
百花的顏色是那般的嬌美，
氣味又是這樣的芬香撲鼻，
令人神迷。
脚，雖然移動了好幾次，
但，終捨不得向別處去遷離
。
『到臨芳園去嗎』？
這一問，才提起我開步走的
精神。
一邊行一邊思，
春花能嬌豔幾時，
人生亦不過如此，
青年時則紅，
老年後便衰，
與花還有甚差異？

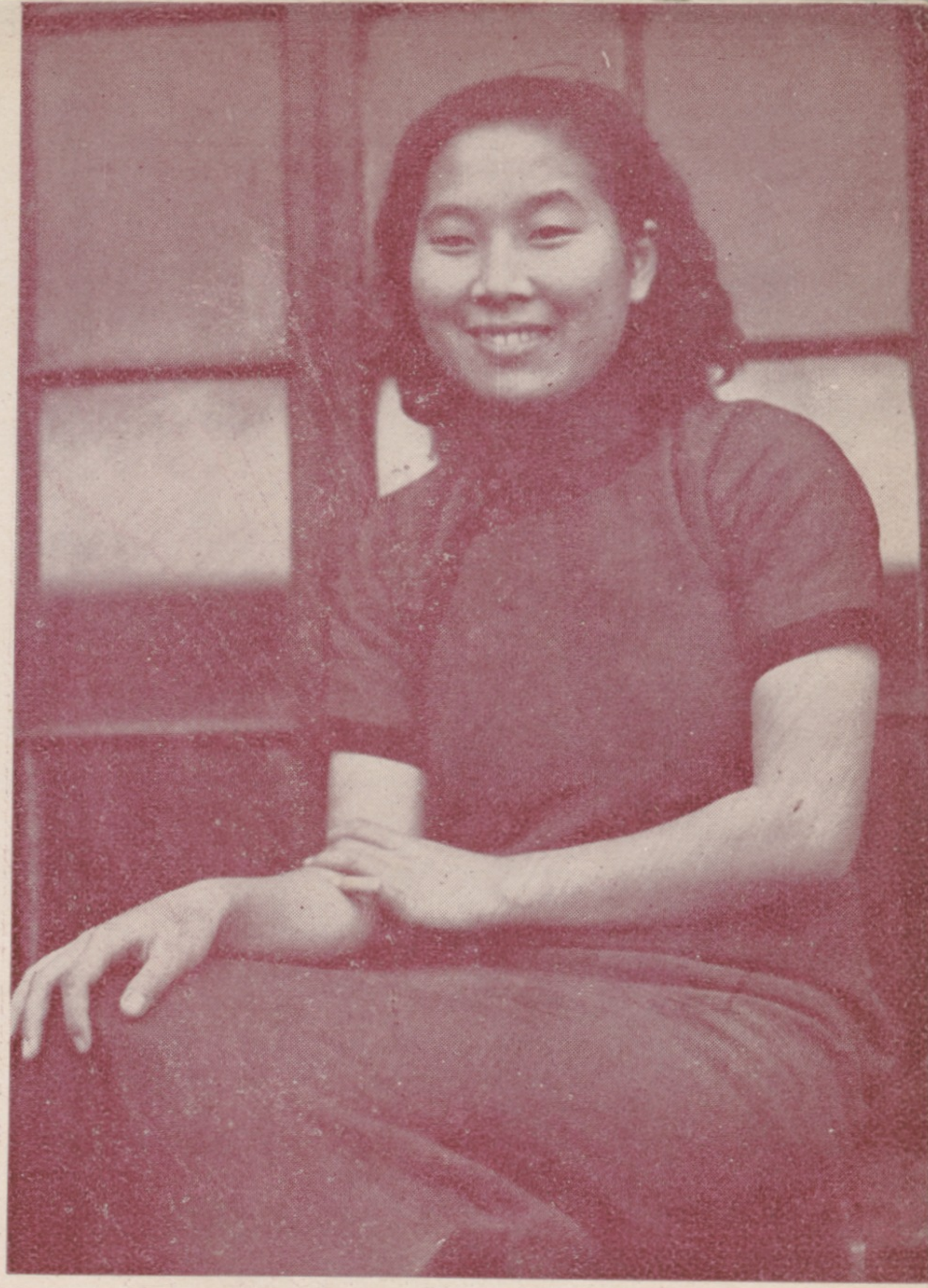
1276

玲

董淑山・郝安尼・戴善登　(傳高德贈



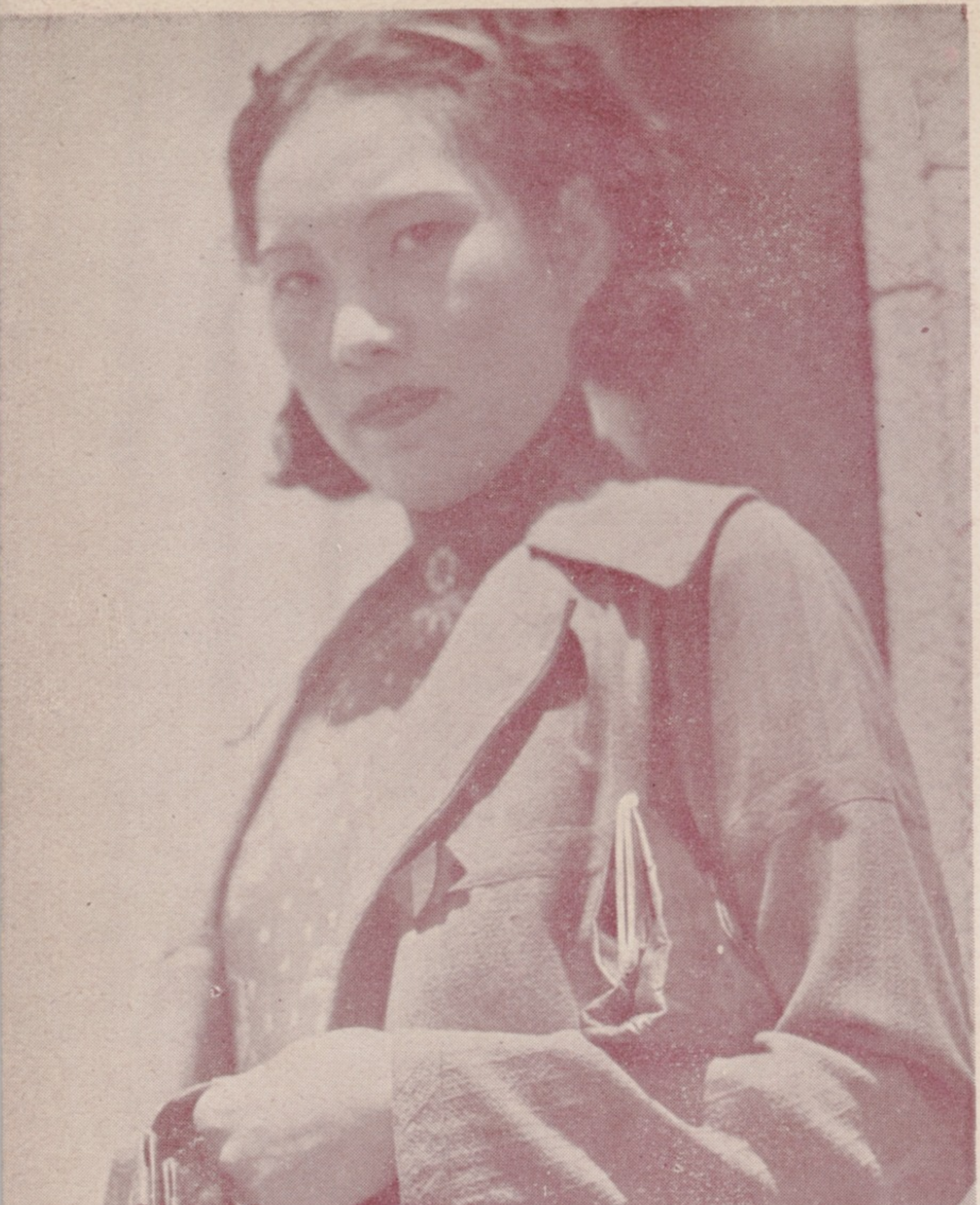
R77



音樂家郎毓秀小姐爲聞人郎靜山氏之女公子

（羅穀孫攝）

1278



胡萍女士

（羅穀孫攝）

1279

香港女星李綺年女士

（大觀公司）



1280

古今豔聞

婦女裸體運動

瓏

數年前曾有婦女裸體運動轟動。發起人為武漢政府時代婦女協會常委孫楚蘭，主使者係總工會祕書李立三。孫湘籍，年已花信，嬌小若十五六歲，冶工媚術，北伐在敵軍中任桃色間諜，以功為共黨所倚重。及任婦協常委，乃力倡打倒廉恥之說，李立三向忠發的推波助瀾，益以打倒貞節，打倒賢母良妻等口號，製為標語，遍貼街市，並於擬定五月三十日為擴大宣傳日，實行裸體遊行。在某次婦協常會，提案通過，加入婦女，達三百七十餘人。照例以

議決案，呈請中央黨部核准。（國共合作時之中央黨部）時執政某鉅公，國民黨之忠實同志也，雖以政策而容共，而目擊若輩之倒行逆施，意殊怏怏。迨議決案上，知交常會核議，共黨人衆，必遭通過而無法制止。乃急召孫至辦公室，面詢遊行時，數百婦女，是否均白身無寸縷。孫答有多數婦女，主張胯股間，圍以薄紗。某公怒曰：「若爲革命而犧牲，今革命不澈底，卽是反革命」。遽呼秘書，取某議決案，照所語批斥不准，拂袖起去。孫旣憤且愧，折至總工會，問計於李，李乃曰：「若遊行自遊行耳，胡請核准耶」？但越數日而煌煌禁示，遍貼武陽夏三鎭矣。據總工會人言，李立三爲立自己威信計，本欲事在必行，奈天不虐助，梅雨浹旬，寒風刺骨，且有多數勞工，亦發起

裸遊，與婦女摻雜，婦女中多沮氣引去，致使千載難逢之大觀，不實現於東亞大陸，惜哉！

糊塗趣話

（千里）

瓏

唐楊國忠初非糊塗人，然時亦糊塗有趣。開天遺事載楊一糊塗事，甚趣。初，國忠出使江浙，經年始歸，則其妻已生一子名朏。其妻乃云，自楊之出，思念至深，荏苒成疾，忽晝夢與楊交，因而有孕，竟生一子云。國忠甚喜，慰之曰，「此蓋夫妻相念，情感所至」，時人無不識之。楊爲當時奸逆之一，乃有此愚見，已奇，乃天下事無獨有偶，其趣有更甚於楊者。朝野僉載云，滄洲南皮丞郭務靜，性糊塗。與主薄劉思莊宿於逆旅，謂莊曰，「從御駕行大是難事，靜常從駕，忽失家口。經三日，始於侍官幕下

討得之」。莊曰，「君夫人亦在其中否。靜曰「若不在中，更何論事」。蓋其妻私奔侍官也。又謂莊曰，「今有大賊，昨夜二更後，靜從外來，有一賊忽從靜房內走出」。莊曰，「亡失何物」。莊曰，「無之」。莊曰，「既無失物，安知其爲賊」。靜曰，「但見其狼狽而走，不免致疑耳」。蓋從其房中走出者，乃其妻所私者也。與楊妻之因夢成孕，而楊不察，皆足發一大噱。

玲瓏叢書第三種

▲每册二角

男子的醜態

少女們不可不讀

本書揭發男子之虛僞及玩弄女性的種種罪惡與醜態，淋漓盡致。罵得男子醜入木三分。實爲少女之指迷，乃四十位姊妹根據事實向男子嚴重宣戰之成績

要目

男子巧妙狠毒的方法
男子戀愛的醜態
男子結婚心理之分析
男子追逐甚麽？
男子用情之不可靠
男子獸性的暴露
以處男爲騙術
我的被騙失身經過

三和出版社啓

上海南京路五十四號

痛苦瘢痕

多麼難爲情

瓏

因着時代變遷的緣故，而在校中又聽到先生講束胸種種的害處，所以我是解除了從前女子束胸穿緊小馬夾的惡習，任着牠自然發育。今年我是已十七歲了，（實足年齡還沒有），胸部因着年齡的關係很高，因此就引起一般無知識階級人們調笑的好資料了。『饅頭多大啊！不知要幾個銅板才買得到呢』！『炒蛋炒飯，這二只蛋才大呢』！像這類的話，每次我走出去，都能聽到好幾句。我面上雖裝作不聽見，可是心裏委實有些不自在。而且假使旁邊有熟識

的人，我那是多麼難爲情啊。這眞是我們女界不幸，而且爲什麼西洋女子坦胸露臂，倒沒有人訕笑她們呢？我眞不解。將牠寫出來，也給本刊的讀者們都知道在這社會中還有一件侮辱女性的事出現着呢。唉！

女人根本是有傷風化的

北平故都，現在有兩個好官，一個是市長袁良，一個是公安局長余晉龢。一吹一唱，把北平的女子，拘束得性命交關。除了不准男女同學與同住公寓之外，還不准女子露肘。他們的理由，因爲女子露肘也是有傷風化的。

玲

案件述評

解決三角戀愛之妙法

瓏

南通縣唐閘匯有徐某者，年三十，娶妻某氏。未及一載，岳丈與岳母雙雙棄世，留下次女乏人照顧，因依姐為活。徐某見小姨年已及笄，且美貌，遂挑之以情。不久，卽生曖昧，事爲徐妻所知，時時爭吵。會徐有弟，在海上充茶房，因探兄返鄉，住未半月，卽與嫂結不解緣。於是，各得其所，家庭間無復爭吵之聲焉。

徐亦知其妻與弟生曖昧，漫不置問。一日夫婦閒談，妻急云『能否給我三十元從老二去』

？徐慨然許可。於是徐與姨，弟與嫂有情人皆成眷屬矣。一幕可怕的三角愛劇遂此結果了。

（評）徐某徐弟，徐妻，徐姨，這四個人當然是沒有知識的，但是他們遇到這種可怕的場合，（在智識或紳士階級中，也許會鬧成血案的。）却拋開法律，權利，風化併一切無干的麻煩，但憑良心指導，乾脆痛快解決。這是多末爽快的事！與謝野晶子說，愛是欣賞的，並非給予的。所謂知識階級中的男女，果無不知道和贊成此語爲至理名言，但在實行上可就非用血來解決不可了。劉滕逐的事情，不就是一個榜樣嗎？昔人嘗有（禮在野）之嘆！我觀於此事，也要嘆眞正的文明是在野不在城，是在村鄉間的匹夫匹婦，而不在知識化的上流階級，我對於文明，根本感到懷疑。

中大女生羅迪明自殺

玲

在金游六虐妻案尚未解決之際，首都又有中大女學生羅迪明之自殺事件播傳，而此事關鍵乃在立法院編譯處長謝保樵誘姦遺棄。今將其事始末敍下：

自殺者羅迪明，原名羅綺雲，爲嶺南望族，前年來京就讀於中央大學藝術科。平日與立法院謝處長保樵往來甚密，羅之一切費用，純由謝供給。謝住司法院附近，每晚必駛車接羅去，其關係之深，蓋可見矣。羅近忽鬱鬱不樂，稱謝負心，因萌死志。曾服火酒自殺未遂，迨本月十七日，乃在中央飯店突行用手鎗自殺，幸未命中，得茶役救免云。

（評）近來女子失足者屢見不鮮，大都屈於虛榮與金錢勢力。觀羅屢次萌死見，其所受痛苦可知。此事定由謝保樵始誘終棄，激之使然。此實爲金游六虐妻案後，值得注意之案件也，願我女界同胞共起援助之。

瓏

婦女消息

騙婚趣劇

鄞東瞻歧農民謝惠忠，一子，名永清，今年念六歲，操業木匠，因家貧，無力娶妻，過嗣其叔惠讀爲子。會有其堂姪，謝惠堂自上海回，攜有友人邱某併鳳陽女子楊桂香，暫任其家。渠等衣冠整齊，言語闊綽。邱自稱在滬現任某軍招兵委員，該女子楊桂香現年十八歲，係友之妹，尚未字人，故陪同來鄉擇壻，聘金不計。

附近居民聞訊，連日前來爲媒者，趨之若騖。謝惠讀以姪永清年長，尚未娶妻，正以爲

玲

憂，今逢此良機，認爲天緣。當四出籌劃，借得現金一百三十元，逕向族姪謝如寶邱興益二人面洽，娶該女子爲媳婦。即將聘金繳付清楚，並言明糾葛等情，概憑渠等是問。

詎至結婚之夕，永清入洞房就寢，向桂香求歡。新娘初藉月潮爲詞，連續約四五日，好事未成。永清不得已去甬謀生。

迨至上月二十八日，永清因事返家。晚上向其妻行房事，不料桂香又詭稱月潮期至，用布緊縛下部，堅不從夫所欲。斯時永清失望之餘，乃不免大疑。用手強制摸索新娘下部，始察覺該女實係偉男，陽具睪丸與男性無異也。始悟其始終，所以拒絕性交之由。乃怒不可遏，與叔向媒

瓏

人興問罪之師，然而謝惠堂與邱某已鴻弋冥冥矣。商確一過，擬向滬上找尋謝如定邱興谷追還聘金，否則卽將付諸有司。

虐妻案金游六四面楚歌

謀害髮妻案主角金游六，及配角劉煦芬自被捕後，江寧地方法院以案情重大乃不准彼倆接見家屬。開偵查庭。原告李清瀓，昨已接得傳票，證人張燕，陳伊璇，李儐石等，亦已被傳。到庭作證。京市婦女會對於此案，本極關心，現經李清瀓女士呈請援助，乃根據李氏所呈各點，致函江寧地方法院，請將金劉重辦。

又聞劉嫁與金游六，係二十一年八月間在上海法租界偉達飯店內結婚，其時金服務於上海光華大學爲教授，劉

父並不知金已有妻室。那知金游六人面獸心，誘騙詐欺，現已有前妻李淸澂舉發控告，煦芬亦同牽涉被捕。劉父决已延請京中名律師張某擬具訴狀，控告金犯重婚罪，現仍在擬草中，一俟作成後，卽向法院正式向金起訴以救其女也。

瓏

杭市咬舌案之始末

轟動杭市之咬舌慘案，主角趙明與高瑞光相識，第一次在湖濱第六公園。高在公園鐵椅上，以自來水鋼筆書日記，走過高借用鋼筆，高以素昧平生，不允。適有曾先生其人，與趙高二人均素識，乃向高介紹，並詳述走家情形，嗣後時通魚雁，兩情甚洽，遂成相識矣。後高以情不專，其與男友往來之情書，爲趙所發見。

趙因妬生恨，乃約高至旅邸，假與高慇勤接吻，乘機將高舌咬斷。高舌被趙咬斷後，卽入市立病院醫治，由張醫師診治，現雖出院，創傷仍未痊癒。

杭州檢驗妓女趣聞

杭州市政府，對於妓女檢驗辦法。原規定妓女須按月赴指定之醫院，受身體檢驗一次，不得規避。最近又改訂爲每週檢驗身體一次，如有託故規避三次以上者，卽吊銷執照，勒令停業。業經令公安局轉飭該管分局遵照辦理。茲江干花樓妓女林素心等二十餘人，以檢驗之期將屆，不堪[illegible]受，乃具呈公安局第五分局請求免驗。情詞凄楚。其所持理由，一、九性漁民之後裔遺教，衹賣嘴不賣身，藉

玲

娛客中寂寞。二、向來無毒，可以過去檢驗證明。三、海月橋妓女，與拱埠妓女絕對不同。拱埠係來自上海一帶，花牌樓則全係親生之女，豈願任人糟塌。四，自經前次檢驗，打針抽血之後，皆發腫罹內病。五、誰無父母，誰無廉恥，赤身露體任人驗看，實屬難堪。局長接呈後，加以批駁，駢四儷六，語多滑稽。

婦女隱痛之救星

玫玲粉係德國名醫所發明專治婦女各病之靈藥。由本社參加高貴名藥以適合吾國婦女之體質。對於下列各症尤著神效：面黃肌瘦。腰酸背通，經水不調，時時抖戰，頭痛心跳，記憶薄弱，精神恍惚。懶於動作。必潮起伏，煩悶不樂等……

一乙製藥社監製

每瓶五角（寄費加一）

三和公司總經理

上海南京路五十六號

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第二十期（一八六號）

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士　彭兆良

美術編輯　徐今生

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社　上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年六月五日出版

郵政特別掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同　全年五十期五元　六個月二元六角　二個月一元（寄費在內）　國外全年另加郵費二元半　半年郵費一元三　郵票十足通用（祇限於直接定戶）

版權所有　不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元

半年每期十二元

四一版每期六元



Gary Cooper and Anna Sten 加利古柏與安娜史丹

1297


P4170
1113

Frances Drake 弟蘭西絲特克萊

1298